

# DANIEL CHOCRON

## Historien du cinéma - conférencier

Daniel Chocron est né en 1959, et vit à Paris. Il est membre associé de L'AUTRE Film sarl dont il est le rédacteur-en-chef.

DEUG de droit-1977-1979 Paris Tolbiac

DEUG Histoire de l'art-1979-1981-Paris I

Diplômé du Conservatoire du Cinéma Français-1981-1984

Formé à la théorie et l'analyse de l'histoire du cinéma dans le cadre de la fédération des ciné-clubs -1982-1988

### Auteur de livres :

*Toute l'histoire du cinéma pour les débutants* (QIDESIGN - 2011) ;

*Histoire du Socialisme* (AGORA - 2012) ; *Alice Guy* - première femme

réalisatrice de l'Histoire du cinéma (LE JARDIN D'ESSAI - 2013)



### Auteur-animateur des conférence-spectacles (voir catalogue) :

*Chansons des Toiles* ; *Démons et merveilles de Jacques Prévert* ; *On connaît la chanson* ; *On connaît le refrain* ; *Poésie et Cinéma* ; *Aznavour : du chanteur à l'acteur, Jazz & Cinéma* ; *Écrans chantants* ; *Musique & Cinéma*, avec des artistes musiciens au piano et chant (L'AUTRE Film - 2012 à nos jours)

### Animateur des émissions de télévision (voir catalogue DVD) :

• *Cafés*, *Les poings sur les i*, *Mémoire(s) du siècle*, *Le grand procès*, *Ainsi parlait...* (productions Arte Viva, L'AUTRE Film / diffusions sur TNA 2006-2007 et La Locale 2004-2005 )

### Conférencier du Cinéma (voir catalogue) :

- *Le cinéma d'animation* (médiathèque d'agglomération de Cambrai) - le 24/04/2013
- *Alfred Hitchcock* (cinéma LA BERGERIE, Nangis) - le 3/02/2013
- *la famille au cinéma* (bibliothèque CLAUDE LEVY-STRAUSS, Paris) - le 9/1/2013
- *la mode au cinéma* (bibliothèque de Cachan) - le 24/11/2012
- *le cinéma indien* (SALON DU LIVRE INDIEN, Paris) - le 17/11/2012
- *les adaptations littéraires au cinéma* (médiathèque ARAGON-TRIOLET, Orly) - le 20/10/2012
- *Jean Cocteau / Marilyn Monroe* (SALON D'AUTOMNE, Paris) - le 28/10/2012
- *la guerre d'Algérie vue par le cinéma* (bibliothèque CLAUDE LEVY-STRAUSS, Paris) - le 22/09/2012
- *le film de cape & d'épée / Jacques Tati / la comédie américaine / le western / Alfred Hitchcock / la comédie musicale* (Centre culturel FORUM, Boissy-Saint-Léger) - du 16/11/2011 au 15/06/2012
- *les pionniers du cinéma d'animation* (L'ADRESSE, Musée de La Poste, Paris) - le 05/04/2012
- *le roman d'aventure* (médiathèque GEORGE SAND, L'Haÿ-les-Roses) - 04/2012
- *la musique de film* (médiathèque FRANÇOIS RABELAIS, Gennevilliers) - le 10/12/2011
- *Histoire du ciné-concert* (SALON D'AUTOMNE, Paris) - 10/2011
- *Stanley Kubrick* à la CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE (Traits d'Unions, Paris) - le 09/06/2011
- *Le cinéma scandinave* (médiathèque EMILE BERNARD, Asnières) - le 28/04/2011

### Formateur en BDP (voir catalogue) :

- *La musique espagnole* / médiathèque départementale de Saintes (CVS) - le 06/10/2011
- *Le cinéma italien* (CG de Charente Maritime - 12 avril 2013)
- *Le roman d'aventure* (CG de Charente Maritime - courant septembre 2013)

## Il propose des conférences “à la carte” sur :

### CINÉMA

- *Les grands maîtres du 7e art* : Buñuel, Eisenstein, Mizoguchi, Murnau, Renoir, Welles.
- *Les genres cinématographiques, les mouvements, les écoles, les périodes historiques* : la comédie, la comédie musicale, le burlesque, le western, le film de guerre, le film d’aventures, de cape et d’épée, de pirates, le film noir, le film fantastique, du gothique des années 30 aux films de la Hammer, l’expressionnisme allemand, la Nouvelle vague, le réalisme poétique
- *L’histoire des cinématographies nationales* : française, américaine, allemande, japonaise
- *Les thèmes spécifiques traités par le cinéma* : l’enfance, les adaptations littéraires, la science, la banlieue au cinéma

### MUSIQUE

- *Musique et cinéma.*
- *Les différents genres musicaux adaptés au cinéma.*
- *Le ciné concert, cinéma primitif, musique dans la salle de cinéma.*
- *L’opérette filmée* : de Lubitsch à Mariano.
- *Chansons et cinéma* : ces bandes sonores avec une chanson qui donnent “la couleur” aux films.
- *Jazz et cinéma* : accords et désaccords dans les relations complexes et inachevées entre ces deux arts nés pratiquement au même moment à la fin du XIXe siècle.
- *Musique classique au cinéma* : des grands compositeurs classiques portés à l’écran à l’illustration des grandes œuvres symphoniques ou de musique de chambre.
- *Opéra et cinéma* : regards croisés de quelques grands cinéastes sur l’opéra.
- *Rock et cinéma* : de grands groupes de rock aux personnalités incontournables, films de fictions ou documentaires rock ou ayant la “rock attitude”.
- *Musique du XXe siècle et cinéma* : comment cette musique réputée difficile a-t-elle inspiré les cinéastes d’Antonioni à Kubrick ?
- *La comédie musicale* : un des genres américains par excellence avec le western.

### LITTÉRATURE

- *Histoire de la littérature des XIX et XXe siècles* : du romantisme au naturalisme, du réalisme à la modernité radicale du nouveau roman.
- *Monographies d’auteurs* :

**Flaubert** : de *Madame Bovary* à *l’Education sentimentale*, Gustave Flaubert a créé une œuvre essentielle basée sur un style incomparable où la langue française est portée à un haut degré d’incandescence.

**Kafka** : un des auteurs majeurs du XXe siècle, il a construit une œuvre forte aux confins de l’absurde, de l’humour noir et de la réflexion métaphysique.

**Proust** : une des œuvres les plus ambitieuses et les plus complexes de la littérature. Il dépeint un monde construit très riche où la phrase lutte avec elle-même.

**Céline** : considéré comme l’un des plus grands écrivains français du XXe siècle souvent décrié et contesté mais dont l’œuvre continue de nous interroger.

- *La littérature américaine du XXe siècle* :

Entre 1920 et 1960 environ, la littérature américaine a connu une période unique dans son histoire. Des auteurs très différents par leurs styles et leurs univers l’ont jalonnée de leurs œuvres : Steinbeck, Faulkner, Dos Pasos Hemingway, Fitzgerald.

## **THEATRE**

*Le théâtre de Molière* : ancré dans son époque, il a construit une œuvre intelligente, politique et humaniste.

*Le théâtre de Tchekhov* : auteur d'une grande sensibilité, il a créé de grandes pièces (*la Mouette, la Cerisaie, Platonov*) qui restent les plus jouées du répertoire.

*Le théâtre de Sacha Guitry* : cet auteur à l'esprit français a écrit plus de 120 pièces dont certaines sont de vrais petits bijoux du théâtre de boulevard comme *Désiré* ou *Quadrille*.

## **PEINTURE - SCULPTURE**

*Les grandes sculptures de l'histoire de l'art* : de Michel-Ange à Rodin

*Rembrandt et le portrait*

*Watteau*

*Corot, peintre des paysages*

*L'Impressionnisme*

*Le fauvisme* : Matisse, Derain

*Picasso* : du cubisme à l'intemporel

*Le Pop-Art*

*Le Surréalisme*

### **Note technique :**

Des extraits vidéo ou audio viennent en appui à toutes les conférences : un vidéoprojecteur sonorisé relié à un ordinateur / à un lecteur DVD est nécessaire.



### **L'AUTRE Film - production édition distribution**

s.a.r.l. au capital de 8400 € - 493 134 191 RCS Paris - APE : 5911C - EDV : 2246

TVA intracommunautaire : FR04493134191

Siège social : 150, rue Legendre - 75017 Paris - Tél : +33 (0)9 51 22 40 35

E-Mail : [contact@lautrefilm.fr](mailto:contact@lautrefilm.fr)

[www.lautrefilm.fr](http://www.lautrefilm.fr)